



B.K. BIRLA CENTRE FOR EDUCATION
SARALA BIRLA GROUP OF SCHOOLS
A CBSE DAY-CUM-BOYS' RESIDENTIAL SCHOOL



TERM-1 EXAMINATION 2026-27

HINDI (085) SET-1
MARKING SCHEME

Class: X
Date : 02.09.2026

Max. Marks: 80
Time: 3.00 Hour

खंड – 'क' : अपठित गद्यांश (14 अंक)

प्रश्न 1. अपठित गद्यांश आधारित प्रश्न

अंक : 7

1. (ग) कथन 2 और 3 सही हैं।
2. (ग) ताज, महात्मा गांधी और लोकतांत्रिक प्रणाली के कारण।
3. (ख) जो कटु सत्य कहने में पीछे नहीं हटे।
4. उत्तर: स्वयं को सुधारकर और अपनी भूलों को स्वीकार करके।
5. उत्तर: अपनी कमियों को सुधारकर और अपने ऊपर स्वराज लागू करके हम अपने जीवन तथा समाज में सकारात्मक परिवर्तन ला सकते हैं।

प्रश्न 2. अपठित गद्यांश आधारित प्रश्न -

अंक : 7

1. (क) आजादी के प्रति समर्पित लोगों का समूह तैयार करने के लिए।
2. (ख) कोई भी काम छोटा या बड़ा नहीं होता; सभी पेशे समान हैं।
3. (ग) कथन (A) सही है और कारण (R), कथन (A) की सही व्याख्या है।
4. उत्तर: चंपारण सत्याग्रह के दौरान गांधीजी सत्य और अहिंसा का सार्वजनिक हित में प्रयोग कर रहे थे। उनके संपर्क में आने वाले लोग आगे चलकर देश के निर्माताओं में गिने गए।
5. उत्तर: गांधीजी बड़े वकीलों को सामान्य श्रम और छोटे-बड़े सभी कार्यों का महत्त्व समझाना चाहते थे, ताकि वे गरीब जनता की सेवा करते समय किसी भी प्रकार के काम को करने में संकोच न करें।

खंड – 'ख' : व्यावहारिक व्याकरण (16 अंक)

प्रश्न 3. पदबंध

अंक : 4

1. संज्ञा पदबंध
2. जब एक से अधिक शब्द मिलकर वाक्य में संज्ञा का कार्य करते हैं, तब उसे संज्ञा पदबंध कहते हैं।
3. क्रिया पदबंध
4. पदबंध के पाँच भेद होते हैं— संज्ञा पदबंध, सर्वनाम पदबंध, विशेषण पदबंध, क्रिया पदबंध तथा क्रियाविशेषण पदबंध।
5. क्रियाविशेषण पदबंध

प्रश्न 4. रचना के आधार पर वाक्य-रूपांतरण

अंक : 4

1. मैंने अच्छे-अच्छे सूरमाओं के धज्जे उड़ा दिए थे।
2. संयुक्त वाक्य
3. जब वे दोनों रोज उसी जगह पहुँचते, तब मूर्तिवत एक-दूसरे को निर्निमेष ताकते।
4. दो सौ आदमियों का जुलूस लाल बाज़ार जाकर गिरफ्तार हो गया।
5. मिश्र वाक्य

1. नीलगगन — कर्मधारय समास
2. नव निधियों का समूह — द्विगु समास
3. बहुब्रीहि समास
4. जिस समास का पूर्वपद अव्यय हो, उसे अव्ययीभाव समास कहते हैं।
5. तत्पुरुष समास

1. छोटा मुँह बड़ी बात — अपनी योग्यता या हैसियत से अधिक बड़ी बात कहना।
2. टूट पड़ा — बहुत तेजी से किसी कार्य में लग जाना / अचानक आक्रमण करना।
3. साहस टूटना — हिम्मत समाप्त हो जाना।
4. आपे से बाहर होना — अत्यधिक क्रोधित होना / अपने नियंत्रण में न रहना।
5. लड़ने के लिए तैयार होना — भिड़ने को तैयार होना।

(खंड ग पाठ्यपुस्तक) (28 अंक)

1. (ख) विवाह की निषेध परंपरा पर।
2. (ग) क और ख दोनों।
3. (ग) आवाज़ें उठाने लगे।
4. (ग) कथन A सही है, लेकिन कारण R उसकी गलत व्याख्या करता है।
5. (ख) अपनी असहायता पर।

1. बड़े भाई साहब छोटे भाई को मन लगाकर पढ़ने, समय का सदुपयोग करने और खेलकूद में समय नष्ट न करने की सलाह देते थे, क्योंकि वे उसे सफल और अनुशासित बनाना चाहते थे।
2. पुलिस कमिश्नर का नोटिस सरकारी आदेश और कानून के पालन से संबंधित था, जबकि काउंसिल का नोटिस जनता को आंदोलन और सभाओं के संबंध में सूचित करने के लिए जारी किया गया था।
3. निकोबारी जनजाति की संस्कृति प्रकृति-आधारित, सरल और सामुदायिक थी। वे परंपराओं, लोकविश्वासों और आपसी सहयोग को महत्त्व देते थे तथा आधुनिक सभ्यता से अपेक्षाकृत दूर थे।
4. शैलेंद्र के अनुसार कलाकार का कर्तव्य समाज की सच्चाइयों और आम लोगों की भावनाओं को ईमानदारी से अपनी कला के माध्यम से प्रस्तुत करना है।

1. (ख) बादलों से मूसलाधार वर्षा होना।
2. (घ) कथन A सही है, कारण R गलत है।
3. (ग) बादल रूपी यान पर।
4. (ग) इंद्रजाल।
5. (ख) भूधर।

प्रश्न 10. काव्य आधारित लघु उत्तरीय प्रश्न

अंक : 6

1. कबीर के अनुसार संसार में वही दुखी है जो मोह-माया और सांसारिक इच्छाओं में फँसा है, जबकि ईश्वर-भक्त और संतोषी व्यक्ति सुखी है।
2. मीराबाई श्रीकृष्ण के दर्शन के लिए भक्ति, प्रेम, कीर्तन, स्मरण और पूर्ण समर्पण का मार्ग अपनाती हैं।
3. कविता का मूल भाव मानवता, परोपकार, करुणा, त्याग और सभी मनुष्यों के प्रति प्रेम एवं सहयोग की भावना को अपनाना है।
4. कवि ने तालाब की तुलना ऐसे व्यक्ति से की है जो स्वयं सीमित साधनों में रहते हुए भी दूसरों की सहायता करता है और समाज के लिए उपयोगी बनता है।

प्रश्न 11. पूरक पुस्तक आधारित प्रश्न

अंक : 6

1. उत्तर के मुख्य बिंदु:
 - संपत्ति के कारण व्यवहार में परिवर्तन।
 - पहले उपेक्षा, बाद में अत्यधिक सेवा।
 - उद्देश्य केवल जमीन प्राप्त करना।
2. उत्तर के मुख्य बिंदु:
 - अनुशासनप्रिय।
 - कठोर लेकिन विद्यार्थियों के हितैषी।
 - पढ़ाई पर विशेष ध्यान।
3. उत्तर के मुख्य बिंदु:
 - संपत्ति के लालच से स्वार्थ बढ़ा।
 - भाइयों और महंत दोनों ने हरिहर काका पर दबाव डाला।
 - पारिवारिक प्रेम कमजोर हुआ।

भाग 'घ' : लेखन (22 अंक)

प्रश्न 12. अनुच्छेद लेखन

अंक : 5

अंक-विभाजन:

- प्रस्तावना – 1 अंक
- विषय-वस्तु एवं संकेत-बिंदुओं का समुचित विस्तार – 3 अंक
- भाषा, व्याकरण एवं प्रस्तुति – 1 अंक

प्रश्न 13. पत्र लेखन

अंक : 5

अंक-विभाजन:

- प्रारूप (पता, दिनांक, संबोधन, विषय) – 1 अंक
- विषय-वस्तु – 3 अंक
- भाषा एवं शुद्धता – 1 अंक

प्रश्न 14. सूचना लेखन

अंक : 4

अंक-विभाजन:

- शीर्षक, दिनांक, प्रेषक – 1 अंक
- आवश्यक जानकारी (क्या, कब, कहाँ, किसके लिए) – 2 अंक
- भाषा एवं प्रस्तुति – 1 अंक

प्रश्न 15. विज्ञापन लेखन

अंक : 3

श्रेणी : रचनात्मक लेखन – विज्ञापन
अंक-विभाजन:

- आकर्षक शीर्षक – 1 अंक
- आवश्यक जानकारी – 1 अंक
- भाषा एवं प्रस्तुति – 1 अंक

प्रश्न 16. लघुकथा / ई-मेल

अंक : 5

श्रेणी : रचनात्मक लेखन – कथा अथवा ई-मेल
लघुकथा के लिए:

- कथानक एवं विषयानुकूलता – 3 अंक
- संदेश/उपसंहार – 1 अंक
- भाषा एवं शुद्धता – 1 अंक

ई-मेल के लिए:

- उचित प्रारूप – 1 अंक
- विषय-वस्तु – 3 अंक
- भाषा एवं शुद्धता – 1 अंक

===== समाप्त =====